



DHARAV HIGH SCHOOL, JAIPUR
MID TERM SYLLABUS (2024-25)
CLASS X

SUBJECT	SYLLABUS
ENGLISH	<p>Reading Comprehension : Unseen Passage</p> <p>Grammar: Integrated</p> <p>Creative Writing 1. Letter of Enquiry 2. Letter to Editor</p> <p>Literature: First Flight: Prose: 1. A Letter to God 2 Nelson Mandela: A long Walk to Freedom 3. Two Stories About Flying</p> <p>Poem: 1. Dust of Snow 2. Fire and Ice 3. A Tiger in the Zoo</p> <p>Footprints Without Feet 1. A Triumph of Surgery 2. The Thief's Story</p>
HINDI	<p>स्पर्श - पाठ - कबीर की साखियाँ पाठ -मीरा के पद पाठ - बड़े भाई साहब पाठ- डायरी का एक पन्ना संचयन - हरिहर काका विषय- वाक्य-विचार विषय- पदबंध विषय- समास विषय- मुहावरे औपचारिक पत्र अनुच्छेद ई मेल लघुकथा विज्ञापन सूचना अपठित-बोध</p>
MATHEMATICS	<p>Ch 1 Real Numbers Ch 2 Polynomials Ch 3 Linear Equations in two variables</p>

	Ch 4 Quadratic Equations Ch 5 Arithmetic Progression
SCIENCE	Ch 1 Chemical reactions and equations Ch 5 Life Processes- Nutrition, Respiration Ch 9 Light
SOCIAL SCIENCE	<p>History Ch 1: The Rise of Nationalism in Europe</p> <p>Political Science Ch 1: Power Sharing Ch 2: Federalism</p> <p>Geography Ch 1: Resources and Development Ch 3: Water Resources</p> <p>Economics Ch 1: Development Ch 2: Sectors of the Indian Economy</p>
SANSKRIT	<p>प्रथमः पाठः - शुचिपर्यावरणम् द्वितीयः पाठः - बुद्धिर्बलवती सदा चतुर्थः पाठः - शिशुलालनम् सन्धिकार्यम् - व्यञ्जनसन्धिः - वर्गीयप्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम् प्रथमवर्णस्य पञ्चमवर्णे परिवर्तनम् विसर्गसन्धि विसर्गस्य उत्त्वम्, रत्वम्, विसर्गलोपः, विसर्गस्य स्थाने श,ष,स वाच्यपरिवर्तनम् केवलं लट्लकारे (कर्तृ-कर्म-क्रिया) समासः वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहः विग्रहपदानां च समासः अव्ययीभावः (अनु, उप, सह, निर्, प्रति, यथा) तत्पुरुषः - विभक्तिः द्वंद्व (केवलम् इतरेतरः) प्रत्ययाः - तद्धिताः मतुप्, ठक्, स्त्रीप्रत्यय- टाप्, डीप् समयलेखनम् (सामान्य सपाद सार्ध-पादोन) अव्ययपदानि- उच्चैः, च, ध, ह्यः अद्य अत्र-तत्र, यत्र-कुत्र, इदानीम्, (अधुना, सम्प्रति, साम्प्रतम्) यदा, तदा, कदा, सहसा, वृथा, शनैः अपि, कुतः, इतस्ततः यदि तर्हि, यावत्-तावत् अशुद्धि-संशोधनम् (वचन-लिङ्ग-पुरुष-लकार-विभक्तिदृष्ट्या संशोधनम्) एक अपठित गद्यांश- 80-100 शब्दपरिमितः गद्यांश, पठित गद्यांश, पद्यांश, नाटयांश प्रश्ननिर्माणम्, प्रसङ्गानुकूलित-अर्थम् रचनात्मकं कार्यम् - औपचारिकम् अथवा अनौपचारिक पत्रलेखनम् चित्राधारित वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् हिन्दीभाषायाम् आङ्ग्लभाषायां वा लिखितानां पञ्चसरलवाक्यानां संस्कृतभाषायाम् अनुवादः</p>
FRENCH	Literature L 2 Après le bac. L 3 Chercher du travail L 4 Le plaisir de lire Grammaire

	<p>1. Les verbes (all tenses done in class 9 &10) Futur antérieur et plus-que-parfait.</p> <p>2. Les Pronoms personnels.</p> <p>3. Trouvez les questions.</p> <p>4. Les négatifs.</p> <p>5. Les pronoms relatifs simple et composés.</p> <p>Écriture (Letters based on lessons 2,3,4) Message /Retrouvez les dialogues/Complétez avec un mot/des mots.</p>
<p>AI</p>	<p>Part B Unit-1 Introduction to AI</p> <p>Part B Unit-2 AI Project Cycle</p> <p>Part B Unit-4 Data Science (Introduction, Applications of Data Sciences, Data Science: Getting started (up to Data Access)</p>