



**DHARAV HIGH SCHOOL, JAIPUR**  
**SYLLABUS 2024-25**  
**CLASS VIII**

**English**

<b>TERM - 1</b>	<b>TERM-2</b>
<p>Literature</p> <p>Unit I</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. My Big Brother</li><li>2. A Most Important Person</li><li>3. Somebody's Mother (Poem)</li></ol> <p>Unit II</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A Day in the Country</li><li>2. I Think I Could Turn and Live with Animals (Poem)</li></ol> <p>Unit III</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pocahontas</li><li>2. Can We Change This?</li></ol> <p>Writing</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Informal Letter</li><li>2. Formal Letter (To the Editor)</li><li>3. Speech Writing</li></ol> <p>Grammar</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Phrases and Clauses</li><li>2. Future Tense</li><li>3. Active and Passive Voice</li></ol>	<p>Literature</p> <p>Unit IV</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Imagination (Poem)</li></ol> <p>Unit V</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Diamond Maker</li><li>2. Feathered Friend</li><li>3. The Choice- (Poem)</li></ol> <p>Unit VI</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Red-Headed League</li><li>2. Mr Tallent's Ghost</li></ol> <p>Writing</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Advertisement Writing</li><li>2. Article Writing</li><li>3. Letter of Enquiry</li></ol> <p>Grammar</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Direct – Indirect Speech</li><li>2. Relative Clauses</li><li>3. Conditional Sentences with 'if'</li></ol>

# विषय:हिंदी

TERM -1	TERM - 2
<p>अपठित बोध - गद्यांश व्यावहारिक-व्याकरण : शब्द-भंडार, लोकोक्तियाँ, संज्ञा, लिंग, वचन, कारक, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, मुहावरे ( पठित पाठ से), विराम-चिह्न, समास</p> <p><b>वसंत भाग – 3 :</b> 2. लाख की चूड़ियाँ 3. बस की यात्रा 4. दीवानों की हस्ती 6. भगवान के डाकिये 7. क्या निराश हुआ जाए 8. यह सबसे कठिन समय नहीं 9. कबीर की साखियाँ</p> <p><b>रचनात्मक-लेखन</b> पत्र लेखन (अनौपचारिक), अनुच्छेद लेखन संवाद – लेखन, चित्राधारित वर्णन</p> <p>ताना-बाना (ASL) शहीदों की कहानियाँ (MA) (Questionnaire)</p>	<p>अपठित बोध - गद्यांश व्यावहारिक व्याकरण : शब्द-भंडार, लोकोक्तियाँ, अव्यय: क्रियाविशेषण, समुच्चयबोधक, संबंधबोधक, विस्मयादिबोधक, निपात, संधि (स्वर), उपसर्ग - प्रत्यय मुहावरे ( पठित पाठ से ) वाक्य –विचार : वाक्य के अंग एवं विस्तारक, वाक्य के भेद ( रचना के आधार पर)</p> <p><b>वसंत भाग - 3 :</b> 12. सुदामा चरित 13. जहाँ पहिया है 14. अकबरी लोटा 15. सूर के पद 16. पानी की कहानी 17. बाज और साँप</p> <p><b>रचनात्मक-लेखन</b> पत्र- लेखन (औपचारिक), अनुच्छेद- लेखन सूचना-लेखन , विज्ञापन-लेखन</p> <p>ताना-बाना (ASL) (Listening Skill) शहीदों की कहानियाँ (MA)</p>

## MATHEMATICS

Ch.No.	NAME OF THE CHAPTER
<b>TERM - I</b>	
1	Rational Numbers
2	Linear Equations in One Variable
3	Understanding Quadrilaterals
4	Data Handling
5	Squares and Square Roots
6	Cube and Cube Roots
7	Comparing Quantities
<b>TERM – 2</b>	
8	Algebraic expressions and Identities
9	Mensuration
10	Exponents and Powers
11	Direct and Inverse Proportions
12	Factorisation
13	Introduction to Graphs

## SCIENCE

<b>Term-I</b>	
<b>Ch. No.</b>	<b>Name of the Chapters</b>
Ch-1	Crop Production & Management
Ch-2	Microorganisms: Friend and Foe
Ch-3	Coal and Petroleum
Ch-4	Combustion and Flame
Ch-5	Conservation of Plants and Animals
Ch-8	Force and Pressure
Ch-9	Friction
<b>Term-II</b>	
<b>Ch. No.</b>	<b>Name of the Chapters</b>
Ch-6	Reproduction in Animals
Ch-7	Reaching the Age of Adolescence
Ch-10	Sound
Ch-11	Chemical Effects of Electric Current
Ch-12	Some Natural Phenomena
Ch-13	Light

## IT

<b>TERM 1</b>	<b>TERM2</b>
Ch. 1 Computer Network Ch. 3 E-Commerce and Blogging Ch. 4 MySQL Ch. 5 HTML5- Form and Multimedia Ch. 2 OpenShot Video Editor	Ch. 9 Data Science- An Introduction Ch. 10 Future Possibilities of AI Ch. 6 JavaScript – An Introduction Ch. 8 Python- Looping and Tkinter GUI Ch. 7 App Development - Thinkable

# SOCIAL SCIENCE

## TERM- I

<b>Subject</b>	<b>Lesson No &amp; Name</b>
<b>Civics</b>	Ch 1-The Indian Constitution
	Ch 2-Understanding Secularism
	Ch 3-Why do we need a Parliament?
<b>History</b>	Ch 1-How, When and Where
	Ch 2-From Trade to Territory
	Ch 3-Ruling the Countryside
	Ch 4-Tribals, Dikus & The Vision of a Golden Age
	Ch 5-When People Rebel
<b>Geography</b>	Ch 1-Resources
	Ch 2-Land, Soil, Water, Natural Vegetation & Wildlife resources

## TERM- II

<b>Subject</b>	<b>Lesson No &amp; Name</b>
<b>History</b>	Ch 6-Civilising the 'Native', Educating the Nation
	Ch 7-Women, Caste and Reforms
	Ch 8-The making of the National Movement 1870s-1947
<b>Civics</b>	Ch 4-Judiciary
	Ch 5-Understanding Marginalisation
	Ch 6-Confronting Marginalisation
	Ch 7-Public Facilities
	Ch 8-Law and Social Justice
<b>Geography</b>	Ch 3-Agriculture
	Ch 4-Industries
	Ch 5-Human Resource

# FRENCH

<b>TERM - 1</b>	<b>TERM - 2</b>
Unité 1 L'art de vivre français Unité 2 Mon personnage favori Unité 3 La journée a l'école Unité 4 La carte postale de Nice ! Unité 5 La sortie scolaire à Disneyland	Unité 6 Le musée d'automobiles Unité 7 Les villes du Futur Unité 8 Les crêpes à la Française Unité 9 Internet- C'est magnifique Unité 10 Les messages pendant le weekend

## SANSKRIT

<b>TERM - 1</b>	<b>TERM - 2</b>
<p>पाठः 1. प्रत्यनशीलानां देवोऽपि सहायकः  पाठः 2. अन्ताराष्ट्रियः योगदिवसः  पाठः 3. अस्माकं पर्यावरणम्</p> <p>विभक्ति परिचयः कारक चिह्नों सहित प्रथमा (कर्त्ता)उपपद विभक्ति परिचयः</p> <p>द्वितीया (कर्म)—अभितः,परितः, उभयतः, प्रति, गम्, विना के योग में</p> <p>तृतीया (करण)—सह, विना, अलम्, (निषेधात्मक), हीनः अंग—विकार में</p> <p>चतुर्थी (सम्प्रदान)—नमः, स्वाहा, अलम्(सामर्थ्ये)दा/यच्छ्, रूच्, क्रुध् समयज्ञानम्</p> <p>संधि —दीर्घ व गुण</p> <p>अव्ययम्—किम्, कुत्र, कदा, कति, कुतः, कथं, किमर्थं, यावत्—तावत्, अत्र—तत्र,श्वः, ह्यः, अद्य, अधुना, इदानीम्</p> <p>धातुरूप—लट्लकार, लृट्लकार, लङ्लकार परस्मैपद — क्रीड्, नम् लिख्, अस्, कृ, क्रुध्, नश्, प्रच्छ्, आप्, नी, पच्, नम्, ह्, दा शब्दरूप—किम् व तत् (तीनों लिंगों में),नदी, कवि, अस्मद्, युष्मद्</p> <p>अनुवाद व अशुद्धि संशोधनम्</p> <p>अपठित गद्यांश</p> <p>चित्राधारित—वाक्यरचना</p> <p>पत्रलेखनम्</p>	<p>पाठः 6. — देहि लक्षं ततो मे  पाठः 7 — नीतिशतकम्  पाठः 10 —मातृ—पितृभक्तः श्रवणकुमारः (चित्रकथा)</p> <p>पंचमी (अपादान)—बहिः,विना, भी</p> <p>षष्ठी (सम्बन्ध)—पुरतः, पृष्ठतः, अधः, उपरि, वामतः दक्षिणत</p> <p>सप्तमी (अधिकरण)—कुशलः, निपुणः, प्रवीणः, समयवाची शब्द</p> <p>संधि—स्वर— वृद्धि, यण् व अयादि</p> <p>संख्या विशेषण— एक से चार तक (तीनों लिंगों में)</p> <p>धातुरूप परस्मैपद—लट्लकार, लृट्लकार, लङ्लकार, लोट्लकार, विधिलिङ्.— क्रीड्, नम् लिख्, अस्, कृ, क्रुध्, नश्, प्रच्छ्, आप्, नी, पच्, नम्, ह्, दा, दृश्, स्मृ, आत्मनेपद—लट्लकार— लभ व सेव्</p> <p>शब्दरूप—किम् व इदम् (तीनों लिंगों में),नदी, हरि, अस्मद्, युष्मद्, मति, विद्वस्, भवत्, जगत्, गच्छत्, आत्मन्</p> <p>अनुवाद व अशुद्धि—संशोधनम् (क्रिया, वचन, विभक्ति, विशेषण आधारेण)</p> <p>अपठित गद्यांश</p> <p>चित्राधारित—वाक्यरचना</p> <p>पत्रलेखनम्</p>

# GK

<b>TERM 1</b>	<b>TERM2</b>
Chapter 1: Himalayan trees	Chapter 30: National War Memorial
Chapter 2: Desert Plants	Chapter 31: How India Borrows
Chapter 3: Striking Self-defence	Chapter 34: Unique Trees
Chapter 4: Freaky Insects	Chapter 35: Polar Plants
Chapter 5: Specialist Doctors	Chapter 36: Extinct Animals
Chapter 6: Common Diseases	Chapter 37: Deadly Reptiles
Chapter 7: Lunar Mission Chandrayaan-3	Chapter 38: Alternative Medicines and Therapies
Chapter 8: Natural Calamities	Chapter 39: Space Quiz
Chapter 9: Sobriquets of Cities	Chapter 40: Measuring Instruments
Chapter 10: State Flowers and Trees	Chapter 41: Andaman and Nicobar Islands
Chapter 11: Famous Indian Forts	Chapter 42: The Power of India
Chapter 12: India Under British Raj	Chapter 43: Famous Hill Stations
Chapter 13: Royal Heads of Nations	Chapter 44: Electoral System
Chapter 14: Seven Wonders of Ancient World	Chapter 45: Countries and Currencies
Chapter 15: World History Timeline	Chapter 46: The United Nations
Chapter 16: Sports Legends	Chapter 47: Intelligence Agencies
Chapter 17: Summer and Winter Olympic Games	Chapter 48: Women Power
Chapter 18: Performing Arts in India	Chapter 49: Major Football Clubs
Chapter 19: First from Bollywood	Chapter 50: Commonwealth Games
Chapter 20: Common Latin Phrases	Chapter 51: Academy Award Winning Directors
Chapter 21: World Literary Awards	Chapter 52: Authors and Their Languages
Chapter 22: Famous Indian Pen Masters	Chapter 53: Famous Autobiographies
Chapter 23: Characters and Their Creators	Chapter 54: Detectives in Novels
Chapter 24: Series	Chapter 55: Alpha-Numeric Sequence
Chapter 25: Analogy and Classification	Chapter 56: Mathematical Operations
Chapter 26: Coding-Decoding	Chapter 57: Mirror and Water Images
Chapter 27: Blood Relations and Direction Sense	Chapter 58: Paper Folding and Paper Cutting
Chapter 28: Venn Diagram	Chapter 59: Cube and Dice
Chapter 29: Organic Farming	Chapter 60: Guru's Wisdom
	Chapter 61: Important Documents